



DOMUS

**MOBILTESINO®**



*Chiunque sia in grado di mantenere la capacità  
di vedere la bellezza rimarrà giovane per sempre.*

*Jeder, der sich die Fähigkeit erhält,  
Schönes zu erkennen, wird nie alt werden.*

*Anyone with an infinite eye for beauty  
will remain forever young.*

FRANZ KAFKA



*Index*

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 01. | DEDALO  | 7  |
| 02. | MEMORY  | 25 |
| 03. | ADAM    | 45 |
| 04. | AIDA    | 65 |
| 05. | NABUCCO | 73 |
| 06. | MIREA   | 85 |

## *Index Composizioni*



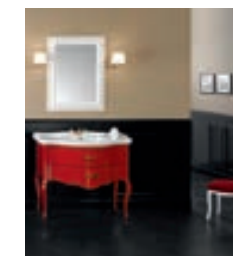
ART. AD 04 P.55



ART. AD 05 P.59



ART. AD 06 P.61



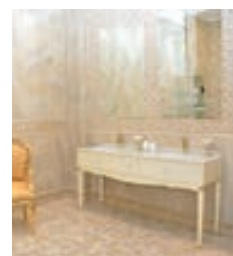
ART. AI 01 P.67



ART. DD 001 P.9



ART. DD 002 P.13



ART. DD 003 P.19



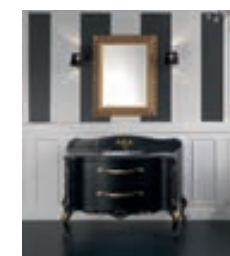
ART. DD 004 P.21



ART. AI 02 P.71



ART. NB 01 P.75



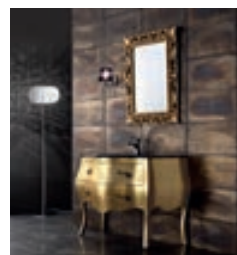
ART. NB 02 P.81



ART. NB 03 P.83



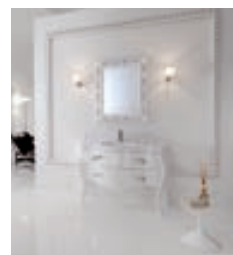
ART. ME 18 P.27



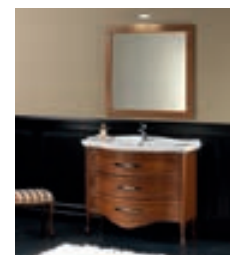
ART. ME 08 P.31



ART. ME 05 P.37



ART. ME 07 P.39



ART. MR 01 P.86



ART. MR 02 P.91



ART. MR 03 P.94



ART. MR 04 P.97



ART. ME 04 P.43



ART. AD 01 P.47



ART. AD 02 P.49



ART. AD 03 P.53



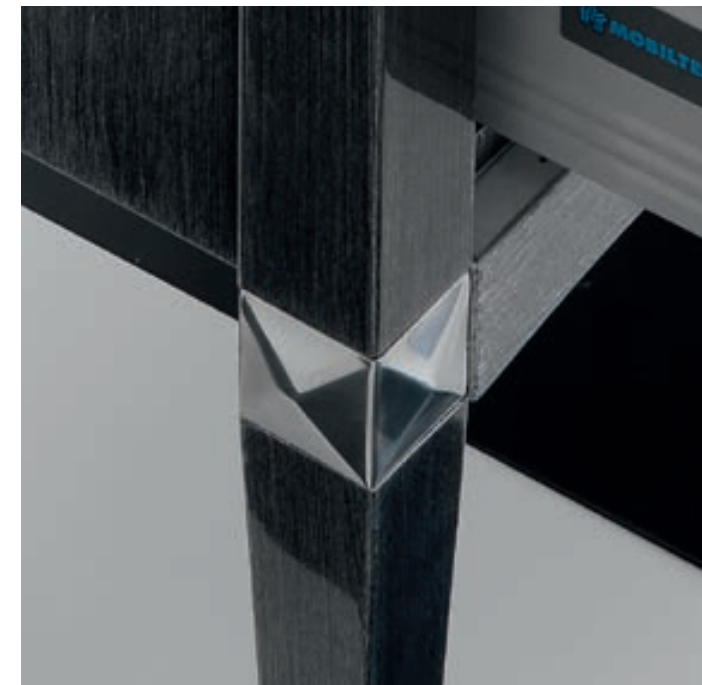
ART. MR 05 P.98

# 01 . DEDALO

**IT >** Il primo progetto componibile contemporaneo. Riuscire ad arredare l'ambiente bagno progettando e rispettando gli spazi reali in un ambiente elegantissimo. Le finiture cromate, le sagomature uniche rendono la serie Dedalo un inimitabile sogno capace di soddisfare tutte le esigenze e nello stesso tempo togliere i limiti alla fantasia.

**DE >** Das erste moderne Modularsystem Projekt. Wir richten das Badezimmer ein, unter Beachtung der realen Räumen in einer eleganten Umgebung. Die Chrom-Detaile, machen von Daedalus ein einzigartiges Traum, eine Serie die in der Lage ist, alle Bedürfnisse zu befriedigen und in der gleichen Zeit die Grenzen der Phantasie zu brechen.

**EN >** The first contemporary modular design. Able to furnish the bathroom planning and respecting the real spaces in a elegant environment. The chrome finish, the unique shapes Daedalus make the series a unique dreamable to satisfy all the needs and at the same time remove the limits to the imagination.





**ART. DD 001** \_ L 141 P 51

**IT >** Scocca e Frontale  
Pennellato argento lucido su  
laccato nero  
Top sottopiano Vetrocera mica.



**IT >** Finiture cromate abbinare  
ai pomelli Swarovsky disponibili  
anche oro

**DE >** Chrom-Detaille kombiniert  
mit den Swarovsky Knöpfen, die  
auch in Gold verfügbar sind.

**EN >** Chrom finishes combined  
with Swarovsky handles,  
available also in gold.





**ART. DD 002** \_ L 130 P 51

**IT** > Scocca e frontale Laccato  
Bianco perlato lucido.  
Top integrale Bianco  
Extrachiario.





**IT >** Cassetti dotati di chiusura con sistema ammortizzato.

**DE >** Schublade mit Soft-closer System.

**EN >** Drawers with Soft-closer System.

**IT >** Borchie e salvapiedi in finitura oro abbinata ai pomelli swaroski.

**DE >** Stollen und Fußschutz in gold kombiniert mit den Swarovsky Knöpfen.

**EN >** Studs and foot-protection in gold color combined with Swarovsky handles.





**ART. DD 003** \_ L 176 P 51

**IT** > Scocca e frontali Laccato  
Panna perlato Lucido.  
Top integrale vetro panna  
perlato.



**ART. DD 004** \_ L 116 P 51

**IT >** Scocca e frontali laccato sabbia  
perlato lucido.  
Top sottopiano Marmo Sahara Gold.



**IT** > Top ed alzatina sagomati  
con bordo stilizzato.

**DE** > Platte und Kante verarbeitet  
und Rand stilisiert.

**EN** > Top and backline shaped  
and stylized edge.

**IT** > Cornice stilizzata in foglia oro.

**DE** > Stilisierte Rahme in Blatt-gold.

**EN** > Stylized frame in gold leaf.



## 02 . MEMORY

**IT >** Vivere l'ambiente bagno è una continua evoluzione della memoria tra stile, armonia e bellezza. Memory è una collezione dedicata a chi vuole personalizzare il proprio spazio con scorci quotidiani di raffinatezza, eleganza.

**DE >** Das Ambiente Badezimmer zu erleben bedeutet eine ständige Weiterentwicklung der Erinnerung zwischen Stil, Harmonie und Schönheit. Memory ist eine Linie für alle, die ihren Raum mit alltäglichen Elementen der Raffinesse, Eleganz.

**EN >** Creating a bathroom environment means the constant evolution of memories, combining style, harmony and beauty. Memory is a line of bathroom furniture specially created for customized environments with refined, elegant details.





**ART. ME 18** \_ L 174 P 61

**IT** > Scocca Laccato bianco lucido. Frontali Pennellato Oro lucido su fondo bianco. Top soprapiano vetroceramica.

**IT >** Maniglia disponibile in varie finiture (particolare con swarovsky).

**DE >** Griffe verfügbar in anderen Farben (Detaile mit Swarovsky).

**EN >** Handles available in others colors (Detail with Swarovsky).



**IT >** Particolare della finitura pennellata oro.

**DE >** Detaile von Pinsel-technisch optik in gold.

**EN >** Detail of the brushed technic in gold.

**ART. ME 08** \_ L 131 P 58

**IT** > Scocca e frontali foglia oro lucida. Top integrale vetro nero







**IT** > Illuminazione alogena con Swarovsky. Maniglia con Swarovsky incastonato.

**DE** > Beleuchtung mit Swarovsky. Griffe mit Swarovsky.

**EN** > Lighting with Swarovsky. Handles with Swarovsky.

**IT** > Particolare della laccatura con vernici ad acqua nel pieno rispetto delle normative UE.

**DE** > Detaille von der Wasser-Lackfarben in voller Übereinstimmung mit EU-Verordnungen.

**EN** > Detail of the lacquer paints water in full compliance with EU regulations.





**ART. ME 05** \_ L 131 P 58

**IT** > Scocca e frontali Laccato rosso lucido.  
Top integrale vetro Grigio argento extrachiario.

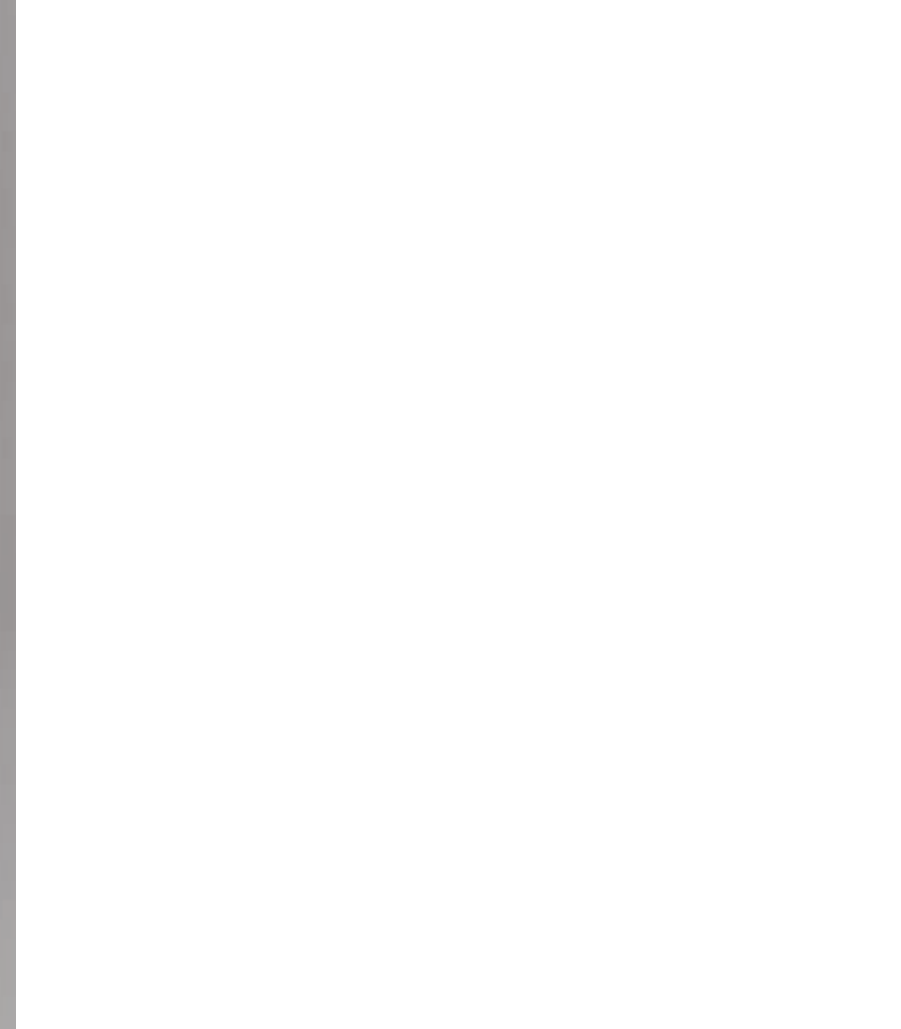




**ART. ME 07** \_ L 131 P 58

**IT** > Scocca e frontali Laccato  
bianco lucido.  
Top sottopiano marmo  
Bianco Carrara.





**IT** > Applique con paralume  
argento plissé.

**DE** > Lampen mit silberem  
Stoff plissé.

**EN** > Lamps with silver  
shade plissé.

**ART. ME 04** \_ L 131 P 58

**IT** > Scocca e frontali tinto noce.  
Top sottopiano Marmo  
Bianco Carrara.

**IT** > Cassetti con sistema  
di chiusura ammortizzato.

**DE** > Schublade mit  
Soft-closer System.

**EN** > Drawers with  
Soft-closer System.



# 03 . ADAM

**IT >** La voglia di trasgredire, l'ambiente perfetto, l'accostamento allo stesso tempo del gusto moderno e contemporaneo, il bagno inteso come pura eleganza, la maniacale cura di ogni dettaglio. Questo è Adam. Ogni elemento è studiato per non opprimere l'ambiente ma renderlo nello stesso tempo comodo e semplice. Tutto è arricchito dagli Swaroski nei pomelli e nelle lampade.

**DE >** Der Wunsch der Übertretung, die perfekte Umgebung, gleichzeitig die Kombination von modernen Geschmack und zeitgenössisch, das Bad so zu verstehen als pure Eleganz, der wahnsinnige kümmert sich um jedes Detail. Dies ist Adam. Jedes Element ist so konzipiert, um nicht die Umwelt zu unterdrücken, sondern zur gleichen Zeit machen es einfach. Dies wird durch Swarovski in den Knöpfen und in den Lampen ergänzt.

**EN >** The desire of transgression, the perfect environment, at the same time the combination of modern taste and contemporary, the bathroom is understood as pure elegance, the maniacal care of every detail. This is Adam. Each element is designed not to oppress the environment but at the same time make it easy and simple. This is complemented by Swarovski in the handles and in the lamps.





**ART. AD 01** \_ L 108 P 57

**IT** > Scocca e frontali  
laccato nero lucido.  
Top soprapiano vetroceramica.

**IT** > Particolare del settimino  
laccato interno/esterno.

**DE** > Detaille vom Septett-schrank  
(lackiert draussen und drinnen).

**EN** > Detail of the septet-furniture  
(lacquered inside and outside).



**ART. AD 02** \_ L 108 P 57

**IT** > Scocca e frontali  
laccato nero lucido.  
Top soprapiano vetroceramica.



**IT** > Applique Swarovsky con supporto cromo e illuminazione alogena.

**DE** > Lamp Swarovsky mit chrom Unterstützung und halogen Beleuchtung.

**EN** > Lamp Swarovsky with chrom support and halogen lighting.

**IT** > Top cristallo nero con vasca integrata, modello Albatros.

**DE** > Tiefgezogene Glasplatte, Modell Albratos.

**EN** > Integral glastop, Model Albatros.





**ART. AD 03** \_ L 108 P 57

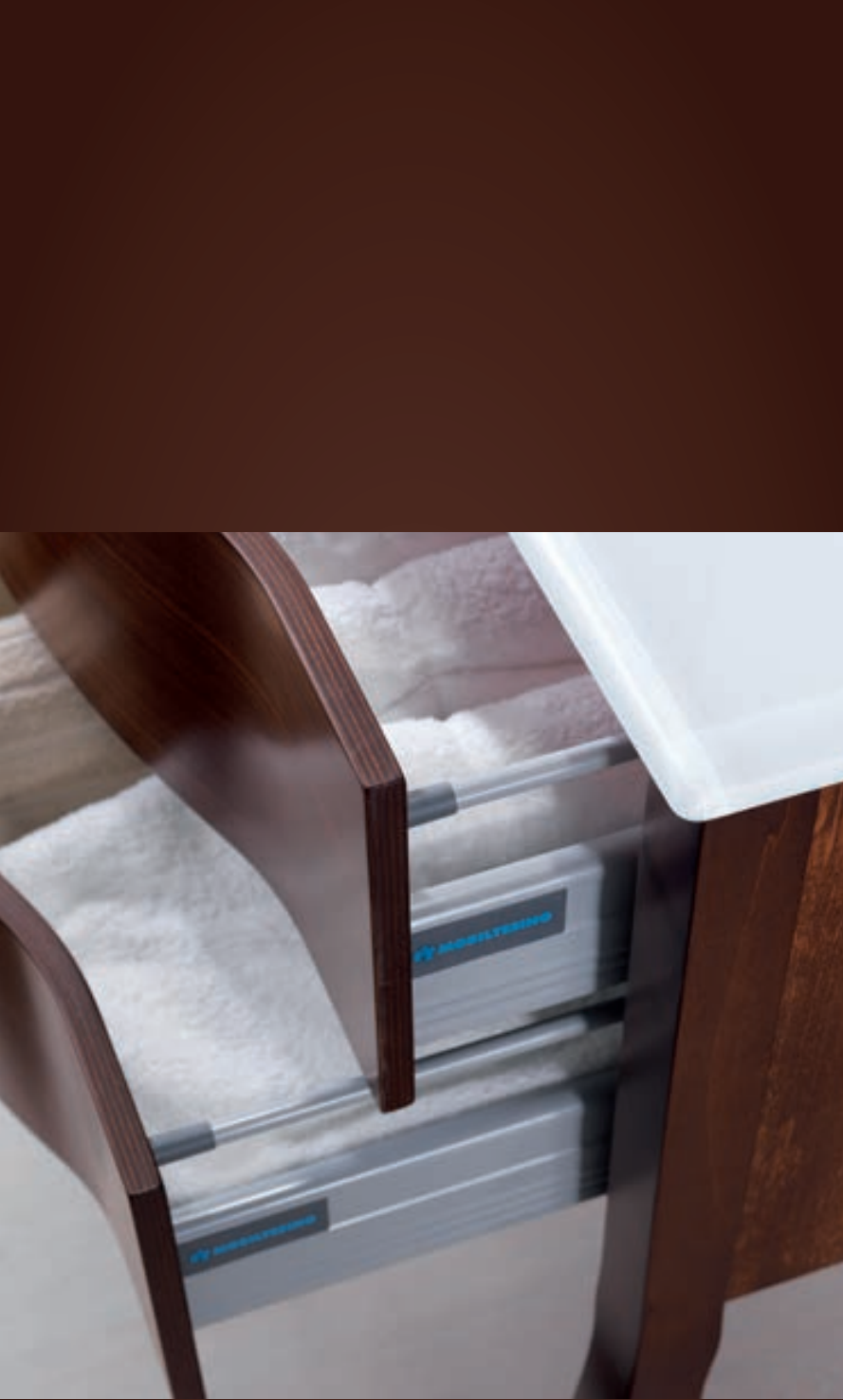
**IT** > Scocca e frontali foglia  
oro lucida.  
Top integrale vetro nero.



**ART. AD 04** \_ L 108 P 57

**IT** > Scocca e frontali laccato  
bianco lucido.  
Top integrale vetro nero.







**ART. AD 05** \_ L 108 P 57

**IT** > Scocca e frontali massello e impiallacciato toulipiée tinto noce. Top integrale vetro bianco extrachiario.



**ART. AD 06** \_ L 108 P 57

**IT >** Scocca e frontali Laccato  
sabbia perlato lucido.  
Top soprapiano vetroceramica.



**IT** > Particolare dell'ampio  
lavabo soprappiano  
incassi in ceramica.

**DE** > Detaille von dem grossen  
aufgesetzen keramik Becken.

**EN** > Detail of the huge  
over-counter ceramic basin.



# 04 . AIDA

**IT >** Aida, concentrato di design contemporaneo con forme sinuose mediante l'utilizzo di legno massello e pannelli multistrati e praticità nella scelta dei top ceramici integrali. Il tutto integrato con i più moderni sistemi di chiusura ammortizzata dei cassetti.

**DE >** Aida, konzentriert zeitgenössischen Design mit gewundenen Formen durch den Einsatz von Massivholz und Sperrholz. Praktikabilität in der Wahl der keramik Waschbecken. Alles mit der neuesten soft closer System für die Schublade integriert.

**EN >** Aida concentrate of contemporary design with sinuous forms through the use of Solid wood and plywood panels and practicality in choice of integral top ceramic. All integrated with the latest soft closer system for the drawers.





**ART. AI 01** \_ L 110 P 57

**IT >** Scocca e frontali laccato  
rosso corsa lucido.  
Top integrale ceramica.



**IT** > Particolare del lavabo in  
ceramica con ampia vasca.

**DE** > Detaille von dem grossen  
keramik Becken.

**EN** > Detail of the huge  
ceramic basin.





**ART. AI 02** \_ L 110 P 57

**IT** > Scocca e frontali laccato  
bianco lucido.  
Top integrale ceramica.

# 05 . NABUCCO

**IT >** Nome imperiale per la serie Nabucco così come si presenta questo concentrato di stili contemporanei nel quale si confrontano linee classiche a finiture uniche nel loro genere. Il legno massello è l'unico che permette la cesellatura che ha simili risultati. Non poteva mancare la cura maniacale sin nei minimi dettagli come le trame in foglia oro per far risaltare ogni rilievo, le finiture esterne riproposte anche all'interno della scocca e dei cassetti e la tappezzeria nell'interno cassetto con tessuti vellutati pregiati.

**DE >** Kaiserlichen Namen für die Serie Nabucco, so wie es dieses Konzentrat von Zeitgenossen präsentiert Arten in einem Vergleich von klassischen Linien zu anderen die sehr einzigartig sind. Massivholz ist der einzige, der den Meißeln, die ähnliche Ergebnisse hat, ermöglicht. Konnte nicht verpassen die obsessive Aufmerksamkeit, da bis in die kleinsten Details wie Blattgold zu bringen: die Außenverkleidung auch im Korpus und Schubladen verwendet und die Polsterung in der Schublade mit feinen samtigen Gewebe.

**EN >** Imperial name for the series Nabucco, so as it presents this concentrate of contemporaries styles in a comparison of classic lines to other which are very unique. Solid wood is the only one that allows the chiseling that has similar results. Could not miss the obsessive attention since to the smallest details such as gold leaf plots to bring out any survey. The exterior finish formulated anew in the body and drawers and upholstery inside the drawer with fine velvety fabrics.





**ART. NB 01** \_ L 140 P 56

**IT >** Scocca e frontali in finitura Craqueleè sfumato beige con effetti in foglia oro.  
Top sottopiano marmo Evo Crema.



**IT** > Finiture dei fregi in foglia oro.

**DE** > Oberflächen mit Blattgold Dekorationen.

**EN** > Finishes with gold leaf decoration.



**IT >** Rivestimento interno cassetto con divisori e portaoggetti con tessuti vellutati a scelta in vari colori

**DE >** Innen Schublade mit Trennwänden und Aufbewahrungskassette mit samtigen Stoff Ihrer Wahl in verschiedenen Farben

**EN >** Internal lining drawer with dividers and organizer with velvety fabric of your choice in various colors.





**ART. NB 02** \_ L 140 P 56

**IT** > Scocca e frontali in finitura tinto nero.  
Top sottopiano marmo nero marquinia.



**ART. NB 03** \_ L 140 P 56

**IT >** Scocca e frontali in  
finitura tinto noce.  
Top sottopiano marmo  
Evo Crema.



# 06 . MIREA

**IT >** Mirea è un progetto mirato alla coniugazione dei pregiatissimi materiali del legno massello frassino con le forme stondate. Con il risultato di vere opere d'arte. Opere costruite in falegnameria per ogni singolo articolo. Tutto ampliato da finiture in varie tinte sfumate.

**DE >** Mirea ist ein Projekt mit dem Ziel wertvollen Materialien aus Massivholz Asche mit abgerundeten Formen zu konjugieren, mit dem Ergebnis der wahre Kunstwerke. Werke gebaut in der Tischlerei für jeden Artikel. Alles erweitert durch alle Oberflächen in verschiedenen Tönungen und Farben.

**EN >** Mirea is a project aimed at the conjugation of prized materials of solid wood ash with rounded shapes, with the result of true works of art. Built works in carpentry for each Article. Extended by all finishes in various tints and colors.



**ART. MR 01** \_ L 110 P 57

**IT** > Scocca e frontali  
Frassino tinto noce.  
Top integrale ceramica.





**IT** > Disponibilità di elementi  
per divisori interno cassetto

**DE** > Verfügbarkeit von  
Aufbewahrungskassette.

**EN** > Availability of internal  
organizer.

**IT** > Particolare del top  
integrale in ceramica.

**DE** > Detaille von dem keramik  
Waschbecken.

**EN** > Detail of the integral  
ceramic basin.





**ART. MR 02** \_ L 110 P 57

**IT** > Scocca e frontali Frassino  
bianco antico.  
Top integrale ceramica.

**IT** > Particolare della struttura in massello frassino.

**DE** > Detaille von dem Korpus aus massiv Asche.

**EN** > Detail of the body made of solid ash-tree.





**ART. MR 03** \_ L 126 P 61,5

**IT** > Scocca e frontali  
Frassino tinto noce.  
Top sottopiano marmo  
bianco carrara.





**ART. MR 04** \_ L 126 P 61,5

**IT** > Scocca e frontali  
Frassino crema laccato.  
Top sottopiano marmo  
bianco carrara.

**ART. MR 05** \_ L 195 P 61,5

**IT** > Scocca e frontali  
Frassino crema laccato.  
Top sottopiano marmo  
bianco carrara.



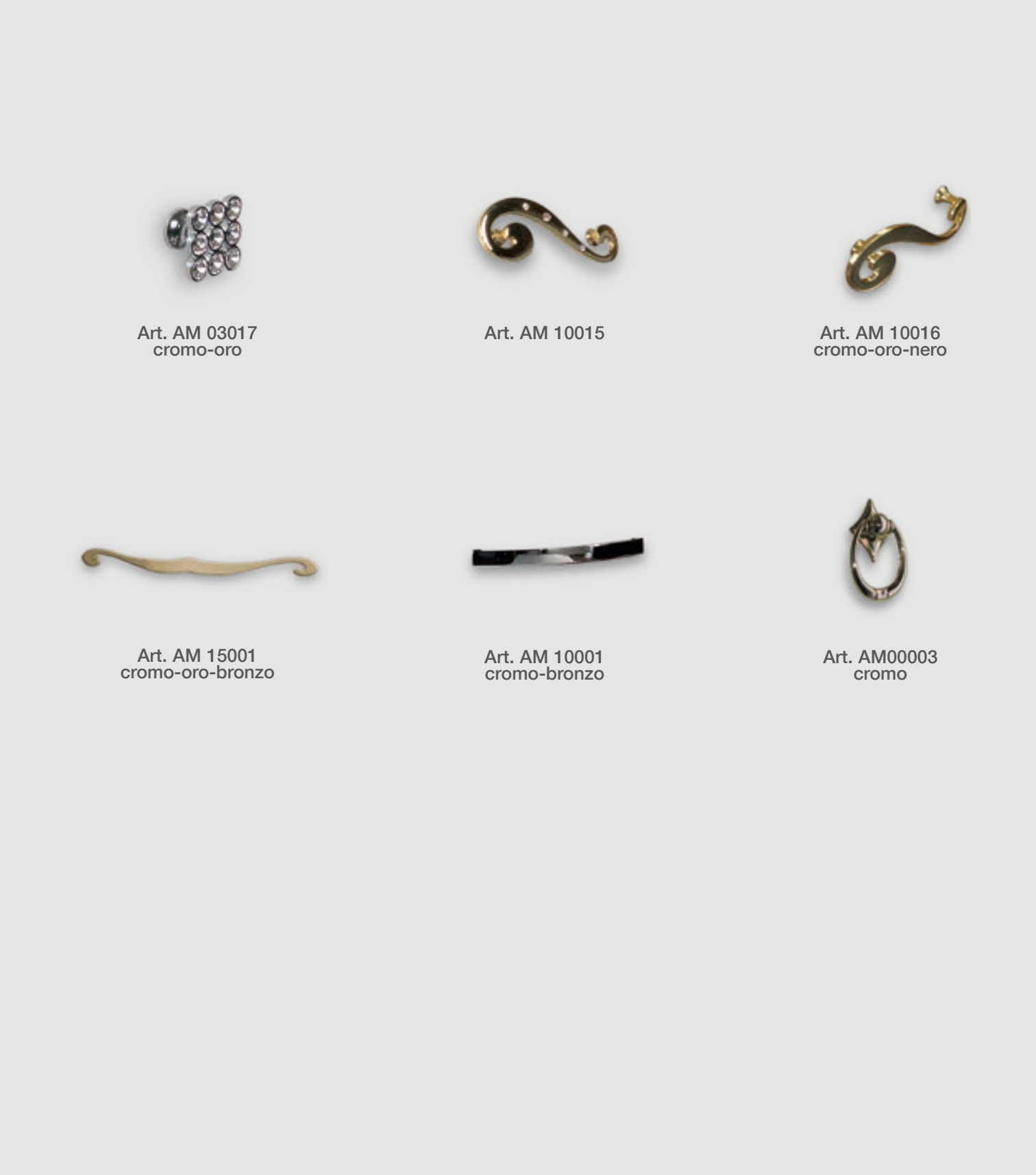
# COMPLEMENTI & ACCESSORI



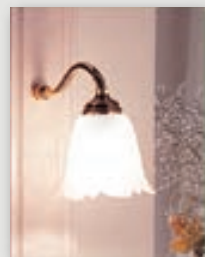
Accessori



Pomelli e Maniglie



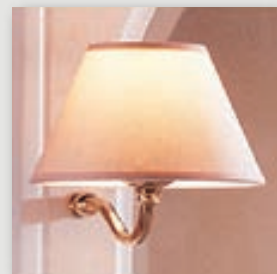
## Lampade



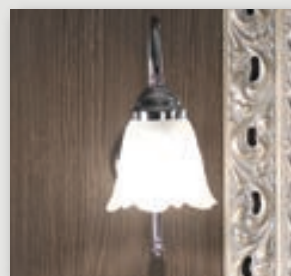
Art. IC16016



Art. IC16023



Art. IC16017



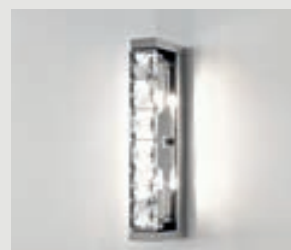
Art. IC11015



Art. IC07035



Art. IC05036

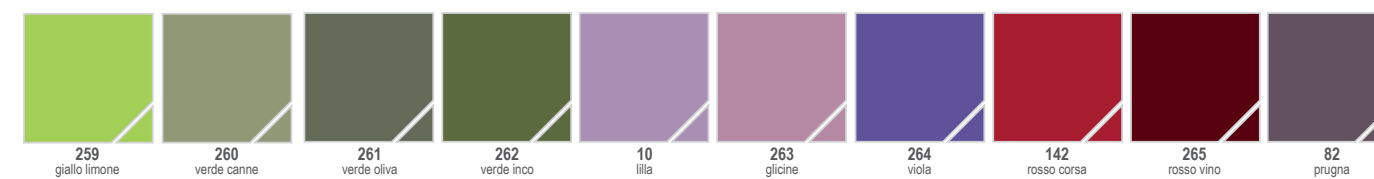
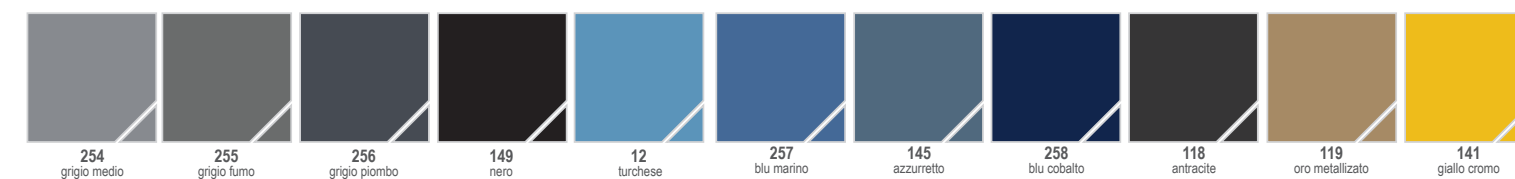
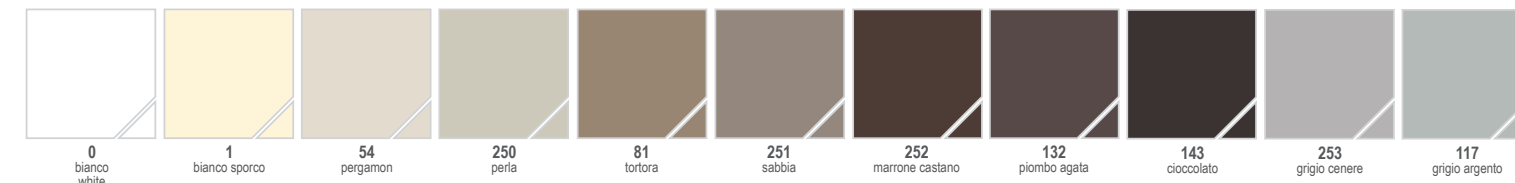


Art. IC20037

# COLOR RANGE

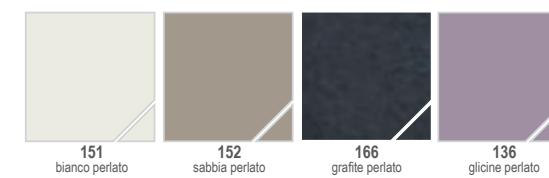
LACCATI LUCIDI/OPACHI DISPONIBILI SU FINITURA LISCIA

EN / LACQUERED GLOSSY/MATT AVAILABLE ON SMOOTH FINISHES. DE / LACK GLÄNZEND/MATT AUF GLATTEN OBERFLÄCHEN.



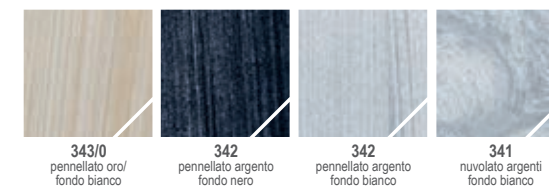
PERLATI LUCIDI/OPACHI DISPONIBILI SU FINITURA LISCIA

EN / PERL GLOSSY/MATT AVAILABLE ON SMOOTH FINISHES. DE / PERL GLÄNZEND/MATT AUF GLATTEN OBERFLÄCHEN.



PENNELLATI/NUVOLATI

EN / BRUSHED/CLOUDY. DE / GEBÜRSTET/GEWÖLKT.



## Disponibilità Finiture ed Essenze

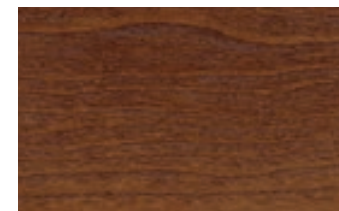
### Linea Mirea



179 frassino bianco laccato



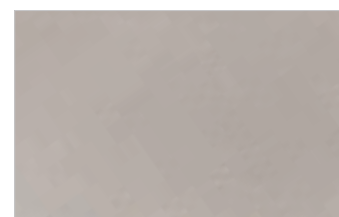
164 frassino crema laccato



165 frassino tinto noce



180 frassino bianco antico decappato



216 frassino cannella

# WOOD AND SPECIAL FINISH

# MOBILTESINO®

**Stabilimento e Uffici**  
Contrada S. Rustico 33  
63065 Ripatransone AP  
[www.mobiltesino.it](http://www.mobiltesino.it)

**Ufficio Vendite/Magazzino Spedizioni**  
+39 0735 90155  
[ufficiovendite@mobiltesino.it](mailto:ufficiovendite@mobiltesino.it)

**Contabilità/Amministrazione**  
+39 0735 90280  
[amministrazione@mobiltesino.it](mailto:amministrazione@mobiltesino.it)

**Commerciale Italia**  
[commerciale@mobiltesino.it](mailto:commerciale@mobiltesino.it)

**Commerciale Estero**  
[troiani@mobiltesino.it](mailto:troiani@mobiltesino.it)  
[boccadamo@mobiltesino.it](mailto:boccadamo@mobiltesino.it)

Ristampa Aprile 2018

Per motivi di stampa, i colori riportati non rendono fedelmente i colori effettivi dei materiali. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso a prodotti e colori.

For technical reasons, the colours shown may not fully correspond to the effective colours of materials. The company reserves the right to modify products and colours without advance notice.

Voor het afdrukken van redenen, de getoonde niet getrouwe kleuren weer te geven van de werkelijke kleuren van de materialen. Het bedrijf behoudt zich het recht voor om wijzigingen zonder kennisgeving aan producten en kleuren te maken.

Pour des raisons d'impression, les couleurs présentées ne rendent pas fidèlement les couleurs réelles des matériaux. La société se réserve le droit d'apporter des modifications sans préavis à des produits et des couleurs.



